

L'ART ROMAN

À la lumière de la pierre

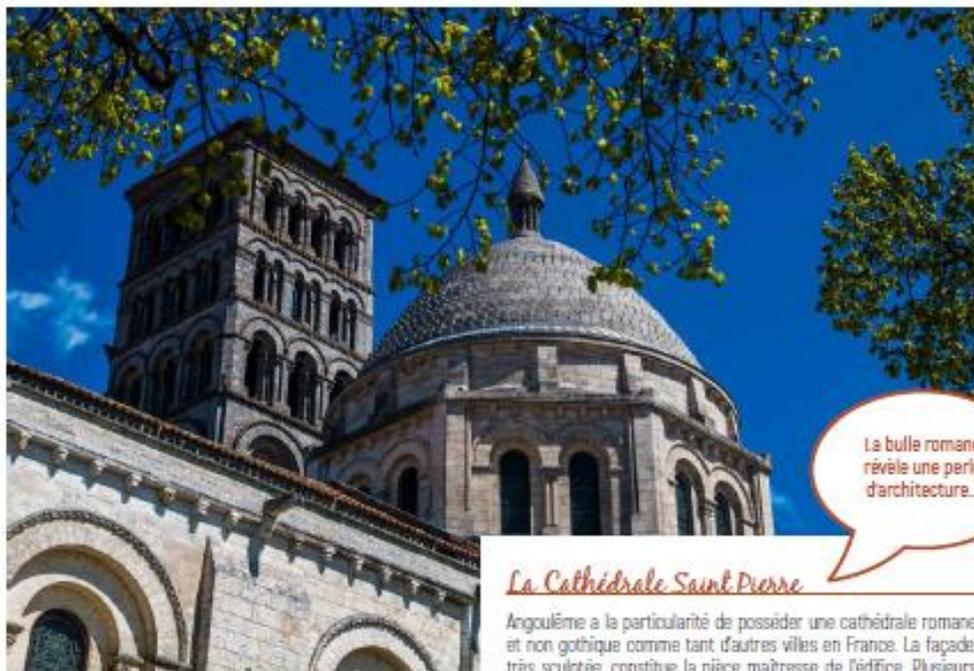
l'extraordinaire mise en scène du Trésor de la cathédrale d'Angoulême
par Jean-Michel Othoniel |

La mise en scène du Trésor de la cathédrale d'Angoulême est un incontournable à découvrir absolument ! Il s'agit à ce jour en France du seul trésor de cathédrale scénographié par un artiste contemporain, un plasticien mondialement connu et reconnu de surcroît : Jean-Michel Othoniel.

Des visites guidées du trésor sont organisées de mars à décembre, réservation auprès de l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême au :

☎ 05 45 95 16 94 ou sur www.angouleme-tourisme.com

Des événements susceptibles de modifications



La bulle romane révèle une perle d'architecture...

La Cathédrale Saint-Pierre

Angoulême a la particularité de posséder une cathédrale romane et non gothique comme tant d'autres villes en France. La façade, très sculptée, constitue la pièce maîtresse de l'édifice. Plusieurs grands thèmes y sont figurés : l'Évangélisation, l'Ascension du Christ et le Jugement Dernier.

L'architecte Paul Abadie fils entreprit une vaste campagne de restauration au XIX^{ème} siècle. Depuis 2000, les travaux d'embellissement et de restauration se poursuivent.



Chaque des 38 communes du Pays d'Angoulême saura vous édifier par la richesse de son patrimoine, d'églises en l'honneur...

Nos villages de charme se découvrent et se partagent.



L'art roman

Dès l'an mil, de nombreux sanctuaires se sont édifiés en Angoumois, Aunis, Poitou et Saintonge à l'occasion du passage des pèlerins de St-Jacques de Compostelle. Favorisée par la plasticité de la pierre calcaire et mise en valeur par la lumière particulière qui éclaire la région, la sculpture triomphe au XII^{ème} siècle sur les façades.

C'est la naissance de l'Art Roman : un mélange de finesse et d'élégance avec des tentatives hardies, des expériences techniques spectaculaires, comme le voûtement en pierre. L'intérieur des églises se caractérise par une grande simplicité, de saisissantes sculptures, des chapiteaux et d'admirables fresques, de somptueux décors ciselés, grâce à l'emploi de la pierre calcaire originaire de la région.



Le service Pays d'art et d'histoire de Grand Angoulême

En quelques lignes

Le service Pays d'art et d'histoire de Grand Angoulême gère le label Pays d'art et d'histoire décerné par le ministère de la Culture au territoire des 38 communes de l'agglomération. Par des actions de valorisation variées, il met en relation les publics (habitants - public jeune, public handicapé, familles, adultes - et touristes) et les différentes formes de patrimoines.

Toute l'année, des visites guidées, des animations pour les enfants menées par des guides conférenciers vous sont proposées. Retrouvez les sur :

www.grandangouleme.fr/programme-pah

pah@grandangouleme.fr

Suivez-les sur Facebook | [Grandangoulême pays d'art et d'histoire](#)

Dates des événements susceptibles de modifications



Qu'est-ce que le label Pays d'art et d'histoire ?

La direction générale des patrimoines au sein du Ministère de la Culture attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux territoires qui animent, préservent et valorisent leurs patrimoines, leur architecture, leurs paysages et leur cadre de vie. Ce label garantit la compétence des équipes de médiateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 220 Villes et Pays d'art et d'histoire offre son savoir-faire à tous les publics sur toute la France.

